

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA  
CONGRESSO VIRTUAL UFBA 2020

**WEBMESA REDONDA 2:** Verdade(s), conflito(s) e gênero(s): debates históricos e historiográficos

**Gravação da atividade realizada no dia 27.05.2020, quarta-feira, às 10h**

**Site:** <https://www.youtube.com/watch?v=yNol71xqX14>

**Proposta:** A presente mesa constitui um esforço de divulgar as investigações no campo dos Estudos medievais no Nordeste, descentralizando a produção ainda concentrada no Sul e Sudeste do país. Além de integrar alunos da graduação e pós-graduação, o objetivo é fazer uma discussão historiográfica sobre os temas ligados às noções de verdade, aos conflitos sociais e às perspectivas de gênero e suas aplicações para períodos não-modernos. Acreditamos que a reflexão sobre as temporalidades aparentemente distantes pode lançar luz sobre nosso próprio tempo em termos descritos, heurísticos, analíticos e paradigmáticos.

**Palestra 1:**

**Título:** As possibilidades de encontrar a ‘verdade’ na obra de Richer de Saint Remi (940-998): entre a política e a cultura.

**Palestrante:** Bruno Casseb Pessoti

Doutorando em História Social (PPGH/UFBA)

Professor da UFOB

**Resumo:** A busca pela – ou por uma – verdade esteve, de alguma forma, atrelada aos escritos deixados pelo monge Richer da abadia de Saint Remi, em fins de século X. Richer se ocupou da apresentação de eventos acontecidos no Reino dos Francos, entre 888 e 995. Para além dos elementos políticos que emanam de sua obra, o monge de Saint Remi apresenta traços narrativos que evidenciam aspectos culturais que ajudam a dar inteligibilidade a esse período que testemunhou o advento da dinastia capetíngia e antecedeu a passagem do primeiro milênio. A proposta deste trabalho é analisar aspectos políticos e culturais atinentes à obra *Historiarum Quatuor Libri*, de Richer e refletir sobre as possibilidades de encontrar a ‘verdade’ em suas páginas.

**Palavras-chave:** Verdade; Richer; Século X.

**Palestra 2:**

**Título:** (Des)problematizando a Idade Média: Reflexões Sobre a Perspectiva do Gênero na Medievalística Brasileira (2000-2020)

**Palestrante:** Cassiano Celestino de Jesus

Doutorando em História Social (PPGH/UFBA)

Bolsista FAPESB

**Resumo:** Nesta webmesa buscarei realizar um debate historiográfico e teórico acerca da perspectiva do gênero nos estudos sobre o medievo no Brasil. As reflexões serão realizadas a partir da análise de trabalhos de alguns/as medievalistas brasileiros/as que têm desenvolvido trabalhos fundamentados nesse arcabouço teórico entre os anos de 2000 a 2020. Além de realizar um levantamento quantitativo de tais trabalhos, buscamos, sobretudo, compreender os caminhos

seguidos por estes/as historiadores/as no que se refere às questões de gênero e perceber sob quais autores/as estão ancoradas as suas pesquisas nos últimos anos. Além disso, questionamos a possibilidade de se pensar o Gênero no Medieval, a partir de outros postulados e de outras abordagens diferentes daquelas apresentadas pelos/as medievalistas estudados/as.

**Palavras-Chave:** Idade Média; Gênero; Historiografia.

### **Palestra 3:**

**Título:** Os conflitos sociais e o governo popular de Savonarola: Florença, 1494.

**Palestrante:** Roberto Silva de Oliveira  
Doutorando em História Social (PPGH/UFBA)  
Professor da UESB

**Resumo:** No ano de 1494, em Florença, no auge da crise política, a dissolução do poder oligárquico dos Medici deu margem ao aparecimento de um governo com maior participação social. O novo regime, influenciado pelo monge dominicano Girolamo Savonarola e por ele denominado como governo popular, coroava um processo de lutas dos estratos médios e baixo da sociedade florentina à medida que possibilitava, pelo menos aos primeiros, a participação na direção política da cidade. Observado o exposto, esta comunicação tem por objetivo analisar os conflitos sociais e sua relação com a instituição do governo popular. Para tanto utilizaremos como *corpus* principal as prédicas de Savonarola que serão perscrutadas a partir dos pressupostos teórico-metodológicos do materialismo histórico e dialético.

**Palavras-chave:** Conflitos sociais; Governo popular; Savonarola; Florença.