



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA (PPGH-UFBA)
LINHA DE PESQUISA: SOCIEDADE, RELAÇÕES DE PODER E REGIÃO
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

LETHAM

**Laboratório sobre a transmissão e história textual na antiguidade e no
medievo**

**Gênero, instituição e poder: medievalística e medievalidade em suportes
multiculturais**

Descrição: Em termos gerais, o nosso projeto procura pensar não somente sobre as representações do feminino em textos literários medievais produzidos na Península Ibérica medieval dos séculos XIII (pastorelas), como também sobre a temática da cavalaria nos jogos eletrônicos contemporâneos. Nossa preocupação é desconstruir essas temáticas a partir das intersecções estabelecidas entre a História Política das Instituições, dos Estudos Culturais e dos Estudos de Gênero. Além disso, procuramos desenvolver habilidades, competências e conhecimentos que possam servir de caminho para o desenvolvimento intelectual e profissional dos(as) alunos(as), visando a produção de análises historiográficas, mas também de material didático-pedagógico utilizável nos ensinamentos fundamental e médio em diversos suportes escritos ou virtuais (CDs, DVDs e Textos Impressos, etc). Assim, gostaríamos de aproximar os campos da pesquisa e ensino à extensão já nessas primeiras experiências do aluno bolsista.

Situação: Concluído (2012-2013)

Alunos envolvidos: Graduação: (2)

Coordenador: Marcelo Pereira Lima

**Gênero, Instituições, Poder e Cultura: medievalísticas e medievalidades em
suportes multiculturais (Segunda Fase)**

Descrição: Nosso projeto coletivo procura dar continuidade à sua Primeira Fase, que contou com uma bolsa do PIBIC, mas, dada a ampliação do grupo de pesquisa no último semestre, temos dois escopos. Por um lado, desejamos (re)pensar as práticas discursivas e/ou representações sobre os homens, as mulheres, o masculino e o feminino, as masculinidades e as masculinidades em textos literários medievais portugueses e castelhanos produzidos na Península Ibérica medieval dos séculos XIII ao XV. Por outro lado, parcialmente articulado a

esse escopo anterior, temos outro objetivo de (re)discutir crítica e historicamente as representações sobre o medievo em múltiplas linguagens verbais e não verbais contemporâneas (cinematografias, narrativas literárias, desenhos animados, RPGs, etc.), contextualizando esses diversos suportes a partir de uma perspectiva histórica e atribuindo relevância acadêmica para um assunto pouco estudado pela academia. Quando existem, os trabalhos encontrados tem sido feitos de uma forma muito tradicional e estritamente associados ao entretenimento. Nossa preocupação é desconstruir esses aspectos a partir das intersecções estabelecidas entre a História Sócio-Política das Instituições, dos Estudos Culturais e dos Estudos de Gênero, correlacionando às medievalísticas e às medievalidades. Além disso, procuramos desenvolver habilidades, competências e conhecimentos que possam servir de caminho para o desenvolvimento intelectual e profissional dos(as) alunos(as), visando a produção de análises historiográficas, mas também de materiais didático-pedagógicos utilizáveis nos ensinamentos fundamental, médio e universitário em diversos suportes escritos ou virtuais (CDs, DVDs e Textos Impressos, hipertextos, etc.). Assim, gostaríamos de aproximar os campos da pesquisa e ensino à extensão já nessas primeiras experiências dos(as) alunos(as).

Situação: Concluído (2013-2014)

Alunos envolvidos: Graduação: (5)

Coordenador: Marcelo Pereira Lima

Financiador(es): PIBIC - CNPq - Bolsa / PIBIC-FAPESB - Bolsa / 5899 - Bolsa / PIBIC -UFBA - Bolsa.

Gênero, Instituições, Poder e Cultura: medievalísticas e medievalidades em suportes multiculturais (Terceira Fase)

Descrição: Essa terceira fase do projeto coletivo, intitulado "Gênero, Instituições, Poder e Cultura: medievalísticas e medievalidades em suportes multiculturais?", procura dar continuidade às duas primeiras fases iniciais. Na Primeira Fase, ele contou com apenas uma bolsa do PIBIC. Já na Segunda Fase, houve uma ampliação do grupo de pesquisa, contando com cinco bolsas PIBIC. Nesta Terceira Fase, continuamos com os dois escopos principais. Por um lado, desejamos (re)pensar as práticas discursivas e/ou representações sobre os homens, as mulheres, o masculino e o feminino, as masculinidades e as femininidades em diversos tipos de documentos, especialmente os produzidos dentro ou fora da Península Ibérica medieval dos séculos XIII ao XV. Por outro lado, parcialmente articulado a esse escopo anterior, temos outro objetivo de (re)discutir crítica e historicamente os discursos e representações sobre o medievo em múltiplas linguagens verbais e não verbais contemporâneas (cinematografias, narrativas literárias, desenhos animados, RPGs, séries de TV, etc.), contextualizando esses diversos suportes a partir de uma perspectiva histórica e atribuindo relevância científica para um conjunto de assuntos pouco estudados pela academia. Quando existem, os trabalhos encontrados tem sido feitos de uma forma muito tradicional e estritamente associados ao entretenimento. Nossa preocupação é desconstruir esses aspectos a partir das intersecções estabelecidas entre a História Sócio-Política das Instituições, dos

Estudos Culturais e dos Estudos de Gênero, correlacionando às medievalísticas e às medievalidades. Além disso, procuramos desenvolver habilidades, competências e conhecimentos que possam servir de caminho para o desenvolvimento intelectual e profissional dos(as) alunos(as), visando a produção de análises historiográficas, mas também de materiais didático-pedagógicos utilizáveis nos ensinos fundamental, médio e universitário em diversos suportes escritos ou virtuais (CDs, DVDs e Textos Impressos, hipertextos, etc.). Assim, gostaríamos de aproximar os campos da pesquisa e ensino à extensão já nessas primeiras experiências dos(as) alunos(as).

Situação: Concluído (2014-2015)

Alunos envolvidos: Graduação: (5)

Coordenador: Marcelo Pereira Lima

Financiador(es): PIBIC -UFBA - Bolsa / PIBIC-FAPESB - Bolsa / PROPCI-PROPG/UFBA - Bolsa / PIBIC - CNPq - Bolsa.