



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**

Curso de Extensão intitulado "Estudos paleográficos adaptados ao medievo e à península Ibéria Medieval".

Período: 3.04.2019 a 26.06.2019

Docente Responsável: Prof. Dr. Marcelo Pereira Lima

Carga horária: 20h

Ementa: Trata-se de uma atividade do LETHAM-UFBA ligada ao andamento do curso intitulado Paleografia Latina Medieval, ministrado pelo Prof. Dr. Marcelo Pereira Lima (PPPGH) e pelo Prof. Dr. Marco Aurelio Oliveira da Silva (PPGF-UFBA). Ela visa criar condições técnicas, teórico-metodológicas e historiográficas para que os(as) alunos(as) da graduação e pós-graduação desenvolvam competências conceituais, procedimentais e atitudinais suficientes para ler e decodificar diversos tipos de escritas elaboradas no medievo. Dedicar-se-á aos estudos paleográficos adaptados ao medievo em geral e à península Ibéria Medieval em particular. Total de horas: 20h

Unidade I: História da cultura escrita: ideias para um debate

Unidade II: Noções gerais de paleografia: novos usos para uma antiga ciência

Unidade III: O livro manuscrito medieval

Unidade IV: Formas e conteúdos das escritas: parâmetros para decodificação e transcrição

Unidade V: Trabalho de transcrição 1

Unidade VI: Trabalho de transcrição 2

Unidade VII: Trabalho de transcrição 3

Bibliografia

Unidade I (3.04.2019): História da cultura escrita: ideias para um debate

CASTILLO GÓMEZ, Antonio. Historia de la cultura escrita ideas para el debate. **Revista brasileira de história da educação**, n. 5 jan./jun. 2003.

Unidade II (17.03.2019 e 14.05.2019): Noções gerais de paleografia: novos usos para uma antiga ciência

BERWANGER, Ana Regina; LEAL, João Eurípedes Franklin. **Noções de paleografia e de diplomática**. Santa Maria: Editora UFSM, 2008. (Todo)

DURANTI, Luciana. Diplomática: novos usos para uma antiga ciência (parte V). **Acervo**, Rio de Janeiro, v. 28, n. 1, p. 196-215, jan./jun. 2015.

Unidade III (14.05, 22.05): O livro manuscrito medieval

MÍNGUEZ, J. M. Paleografía e Historia (medieval): la necesidad de una convergência. **Boletín Millares Carlo**, n. 13, 1994 (Ejemplar dedicado a: Actas del congreso Agustín Millares Carlo: maestro de medievalistas), p. 137-148.

JOHNSTON, Michael; VAN DUSSEN, Michael. **The medieval manuscript book: cultural Approaches**. Cambridge University Press, 2015. (Todo)

Unidade IV (29.05; 05.06): Formas e conteúdos das escritas: parâmetros para decodificação e transcrição

RIESCO TERRERO, A. y otros, **Introducción a la Paleografía y Diplomática General**, Madrid: Editorial Síntesis, 2004 (Todo)

MUÑOZ RIVERO, Jesús. **Manual de Paleografía Diplomática Española de los siglos XII ao XVII**. Madrid: Daniel Jorro Ed., 1917, p. 5-44; 45-114. (Todo)

MORTERERO Y SIMÓ, D. Conrado. **Apuntes de iniciación a la paleografía española de los siglos XII a XVII**. Madrid: Instituto Luis de Salazar y Castro, Hidalguía, 1963. (Todo)

Unidades V, VI e VII (12.06; 19.06; 26.06): Exercícios de transcrição

4.1. Trabalho de transcrição 1 (a combinar)

4.2. Trabalho de transcrição 2 (a combinar)

4.3. Trabalho de transcrição 3 (a combinar)

Bibliografía complementar:

ALMEIDA PONCE, Soraya. Mediante tratos y letras. De la gótica procesal a la humanística cursiva em las palmas (1571). **Revista de Historia Canaria**, n. 199, p. 39-57, abril 2017.

ALVERÁ DELGRÁS, D. Antonio. **Compendio de Paleografía Española**. Madrid: Imprenta de D. Anselmo Santa Coloma, 1857. (Lâminas)

ARRIBAS ARRANZ, F., **Paleografía documental hispánica**. Valladolid: Laminas, 1965.

CASADO QUINTANILLA, B. LOPEZ VILLALBA, J. M. (Coords.). **Paleografía III: la escritura gótica (desde la imprenta hasta nuestros días) y la escritura humanística**, Madrid, 2011.

CASADO QUINTANILLA, B. Nuevas anotaciones sobre «la letra cortesana», nombre dado a este tipo gráfico por la corte de Castilla. **Espacio, Tiempo y Forma, Serie III, H.^a Medieval**, t. 27, 2014, p. 193-210.

DOMÍNGUEZ-GUERRERO, María Luisa. Hibridación, cursividad y burocracia em Castilla el siglo XVI. **Scripta. An International Journal of Codicology and Paleography**, n. 8, dec., p. 87-99, 2015.

ESPARZA SAINZ, Laura. **Estudio paleográfico de la carta ejecutoria de hidalguía de Miguel de Esparza. Funciones y prácticas de la escritura**. I Congreso de Investigadores Noveles en Ciencias Documentales, p. 63-68, 2013,

FERNANDEZ FLOREZ y S. SERNA SERNA (Coods.), **Paleografía I: la escritura en España hasta 1250**, J.A. Burgos, 2008.

GALENDE DÍAZ, Juan Carlos. La escritura humanística en la Europa del Renacimiento. **Espacio, Tiempo y Forma, Serie III, H. Medieval**, t. 11, p. 187-230, 1998.

GARCÍA MARTÍNEZ, Antonio Claret. La escritura en Castilla durante los siglos XVI y XVII a través de los procesos de canonización. In: CASADO QUINTANILLA, Blas; LÓPEZ VILLALBA, José Miguel. **Paleografía III: la escritura gótica (desde la imprenta hasta nuestros días) y la escritura humanística**. VI Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas Guadalajara, 16 y 17 de junio de 2008. **Boletín de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas Universidad Nacional de Educación a Distancia**, 2011, p. 73-117.

HERRERO JIMÉNEZ, Mauricio. La escritura procesal que no entendía Satanás, el fin de ciclo. Una mirada al registro de ejecutorias de la Chancillería de Valladolid. In: CASADO QUINTANILLA, Blas; LÓPEZ VILLALBA, José Miguel. **Paleografía III: la escritura gótica (desde la imprenta hasta**

nuestros días) y la escritura humanística. VI Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas Guadalajara, 16 y 17 de junio de 2008. **Boletín de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas Universidad Nacional de Educación a Distancia**, 2011, p. 15-46.

HERRERO JIMÉNEZ, Mauricio. El valor de los documentos reales en los procesos de la Real Chancillería de Valladolid. **Espacio, tiempo y forma. Serie III, Historia medieval**, n.31, 2018, p. 403-430.

HERRERO JIMÉNEZ, Mauricio. La escritura procesal en un refugio de Valladolid. **Días de otoño, tardes de archivo**, 2017, p. 58-71.

JOSÉ MARCOS, Juan. **La escritura gótica, siglos XII-XV**. Plasencia, Cáceres, España, 8 de junio, 2014. Disponible na Internet via < http://guindo.pntic.mec.es/jmag0042/escritura_gotica.pdf >. Acesso em março de 2019.

ROMERO TALLAFIGO, Manuel; RODRÍGUEZ LIÁÑEZ, Laureano; SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Antonio. **Arte de Leer escrituras antiguas. Paleografía de Lectura**. Huelva: Universidad de Huelva, 2003.

SANZ FUENTES, M^a. J.; CALLEJA PUERTA, M. (Coords.), **Paleografía II: las escrituras góticas desde 1250 hasta la imprenta**, Oviedo, 2010.

OSTOS-SALCEDO, Pilar. **Un pleito, una encrucijada de escrituras**. Cervantes en Sevilla: un documento cervantino en la Biblioteca Universitaria, 2017, p. 107-134.

Conscriptio: Disponible na Internet via < <http://conscriptio.blogspot.com/p/articulos.html> >. Acesso em março de 2019.

HOMEM, Armando Luís de Carvalho. A Escrita e os Atos: Estudos de Paleografia e Diplomática Municipais (séculos XIII-XVIII). **Cadernos do Arquivo Municipal. Disponível na Internet via** < https://issuu.com/camara_municipal_lisboa/docs/cadernos10-1 >. Acesso em março de 2019.