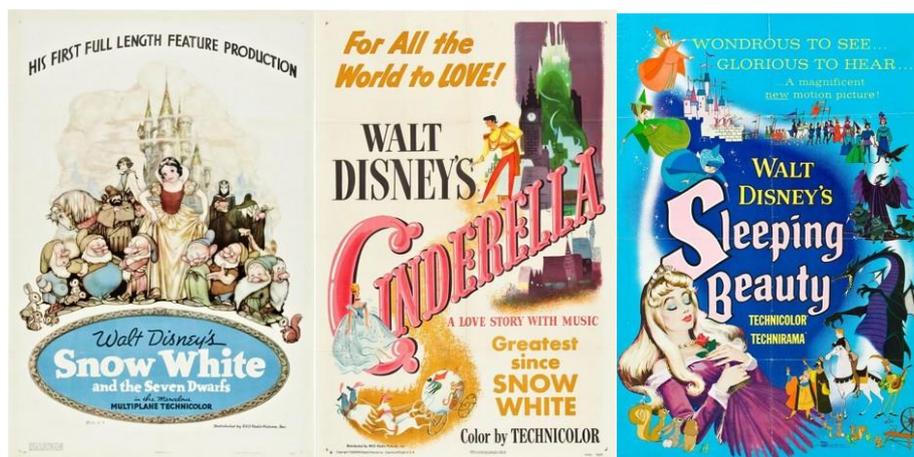


**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA  
DISCIPLINA MEDIEVAL I (2020.1)  
ATIVIDADES EXTRACURRICULARES NÃO OBRIGATÓRIAS**

**Coordenador:** Prof. Dr. Marcelo Pereira Lima

**Título:** Gênero, Cinema e História: revisitando os clássicos da Disney (Primeira Etapa)



**Resumo:** A atividade é parte das ações do LETHAM-UFBA (Laboratório de Estudos sobre a Transmissão e História Textual na Antiguidade e no Medievo). O Laboratório é um grupo interdisciplinar de pesquisa associado à Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal da Bahia. Trata-se de um coletivo de pesquisa certificado e registrado no Diretório do CNPq desde 5 de outubro de 2016. Ele tem como principal iniciativa proporcionar a consolidação dos estudos acadêmicos acerca da Antiguidade e do Medievo no estado da Bahia, sem deixar de articular-se com as investigações nacionais e internacionais. O grupo é constituído por profissionais das áreas de História, Letras e Filosofia e procura contribuir para a formação qualificada de profissionais capazes de atuar no âmbito regional, assim como fortalecer as áreas de ensino, pesquisa e extensão na UFBA. Esta atividade de extensão está ligada a quatro linhas de pesquisa: a) Ensino de História, Filosofia, Línguas e Literaturas sobre a Antiguidade e o Medievo; b) Estudos de Gênero e Investigações Interdisciplinares sobre a Antiguidade e o Medievo; c) Estudos de gênero, sexualidades transgressoras e corpo: aspectos teóricos, metodológicos e epistemológicos; d) Medievalísticas e medievalidades em suportes multimidiáticos.

**Site do LETHAM:** <https://letham.ufba.br/>

**Objetivos:**

- a) Problematizar elementos do imaginário cinematográfico contemporâneo, contribuindo para formar profissionais, e cidadãos e cidadãs críticos(as), capazes

de pensar em estratégias e táticas pedagógicas para atuar nos ensinamentos fundamental, médio e superior.

- b) Integrar alunos e alunas da graduação e pós-graduação, e egressos, viabilizando a criação de espaços acadêmicos capazes de viabilizar as trocas de experiências profissionais;
- c) Desconstruir historicamente filmes clássicos e populares da Disney, em especial os que se referem à temática "Princesas da Disney", enfatizando as relações com os Estudos de Gênero, o discurso cinematográfico e o campo da História crítica.
- d) Discutir os filmes por meio das seguintes variáveis de controle: casamento/conjugalidade; relações entre as esferas do público/privado; concepções de natureza; comportamento individual e coletivo; trabalho; propriedade; concepções de tempo e espaço.

### **Cronograma das exposições e debates:**

#### **1. 18.05.2020 (segunda-feira), 18h30 às 20h30:**

1.1. **Leitura:** VIEIRA JUNIOR, Rivadávia Padilha. A Idade Média Fantasiada do mundo de Oz – Percepções de medievalidade no filme O Mágico de Oz (The wizard of Oz, 1939). *Revista do Corpo Discente do Programa de Pós-Graduação em História da UFRGS*, v. 2, n. 2, 2009.

1.2. **Discussão do filme:** Branca de Neve e os Sete Anões (*Snow White and Seven Dwarfs*), 1937.<sup>1</sup>

#### **2. 25.05.2020 (segunda-feira), 18h30 às 20h30:**

2.1. **Leitura:** KELLNER, Douglas. Introdução. In: \_\_\_\_\_. *A cultura da mídia – estudos culturais: identidade e política entre o moderno e o pós-moderno*. Bauru, SP; EDUSC, 2001, p. 9-21.

2.2. **Discussão do filme:** Cinderela (*Cinderella*), 1950.<sup>2</sup>

#### **3. 01.06.2020 (segunda-feira), 18h30 às 20h30:**

3.1. **Leitura:** GUIMARÃES, G. Textos multimidiáticos na escola. Disponível na Internet via <http://33reuniao.anped.org.br/33encontro/app/webroot/files/file/Trabalhos%20em%20PDF/GT16-6325--Int.pdf>. Acesso em 01.05.2020.

4. **Discussão do filme:** A bela adormecida (*Sleeping Beauty*), 1959.<sup>3</sup>

**OBS 1.:** Como se trata de atividades extracurriculares não-obrigatórias e de extensão, não serão cobradas presença e avaliações de desempenho. Emitiremos uma declaração de participação e será verificada a possibilidade de emissão de certificados pelo SIATEX, respeitando a Portaria n. 111, de 13 de abril de 2020, emitida pelo Gabinete da Reitoria.

**OBS 2.:** Nossa atividade ocorrerá nos dias e horários destacados acima por meio da Plataforma Conferência Web. As(os) interessados deverão seguir o seguinte procedimento: A) Acesse a página <https://conferenciaweb.rnp.br/>; B) Se vc tiver um e-mail da UFBA, ou seja, um e-mail federado, acesse com ele, usando a sua senha correspondente; C) Caso contrário, você pode acessar pelo Face, G-Mail ou "Minha conta não é federada" (o que for possível), usando igualmente a senha respectiva;

<sup>1</sup> Disponível na Internet via < <https://www.youtube.com/watch?v=-sxbZ70VRsg>>. Acesso em 01.05.2020.

<sup>2</sup> Disponível na Internet via < <https://www.youtube.com/watch?v=EaklRcMASCg&t=3s>>. Acesso em 01.05.2020.

<sup>3</sup> Disponível na Internet via < <https://www.youtube.com/watch?v=8Ud7aNV82Ak>>. Acesso em 01.05.2020.

D) Entre em UFBA e procure a comunidade “Gênero, Cinema e História (Atividades Extracurriculares) ou o endereço da sala: <https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/genero-cinema-e-historia-ativades-extracurriculares>.

**OBS 3:** Gostaria de deixar claro que aqueles(as), que não possuem possibilidade de se conectar nos dias e horários, podem enviar mensagens por e-mail para tirar dúvidas. A ideia **não** é criar hierarquias, exclusões e nem frustrações pessoais em função da falta de acesso e contato, mas sim construir atividades excepcionais até voltarmos à normalidade da vida acadêmica.